

Individueller Klavierunterricht

- das Kind im Mittelpunkt -

Ein Kind lernt zuerst sprechen, dann schreiben, und es kann bereits singen, bevor es Noten kennen lernt.

Kinder mit den unterschiedlichsten Fähigkeiten kommen zu uns in den Klavierunterricht.

Einige können ein Stück zum Beispiel nach 2 – 3maligem Vorspiel sofort nachspielen - sie haben es bereits „im Kopf“.

Warum sollen sie den Notentext lesen, wenn sie glauben, das Stück schon zu kennen? Sie lernen nach der inneren Klangvorstellung. Diese beflügelt gleichsam ihre Finger, die Bewegungsabläufe werden intuitiv erlernt (auditiv-motorisch).

Um diese besondere Fähigkeit nicht zu stören, ist es in diesem Fall sinnvoll, über die Klangvorstellung statt über den Notentext zu arbeiten.

Andere Kinder sind eher visuell-logisch orientiert. Sie wollen lesen und verstehen, was sie spielen.

Wieder andere lernen lieber und leichter im Partner- oder Gruppenunterricht.

Programm

10:00 Einführung in die Vielfalt der Unterrichtsmethoden
Welche Methode passt zu welchem Schüler?

Ermittlung des Lerntyps

Struktur des Klavierunterrichts

Reihenfolge und Gewichtung der Unterrichtselemente je nach Lerntyp

Unterrichtsdemonstration:

Einzelunterricht
(auditiv-motorisch)

12:30 **Pause**

15:00 Unterrichtsdemonstrationen:

Einzelunterricht
(visuell-motorisch)

Partner-Unterricht
(visuell-logisch)

Erfahrungsaustausch

17:30 Literaturempfehlungen



Termin: 19. Mai 2012
10:00 bis ca. 18:00
Weitere Termine siehe:
www.hoeflerlin.info

Ort: Ida-Guldenschuh-Weg 14
79588 Efringen-Kirchen

Kursgebühr: 75,-- €
Überweisung bis 11.05.12:
Volksbank Dreiländereck
Konto-Nr. 766127
BLZ 68390000

Anmeldungen möglichst bis 30.04.2012
unter: 07628/941400
elisabeth@hoeflerlin.info
www.hoeflerlin.info



Elisabeth Höferlin

studierte Instrumentalpädagogik mit dem künstlerischen Hauptfach Klavier bei Prof. Franzpeter Goebels an der Hochschule für Musik Detmold. 1982 schloss sie das Studium erfolgreich mit dem Diplom ab.

1980 – 2008 unterrichtete sie an der Musikschule Oerlinghausen, an der Leo-Borchard-Musikschule Berlin-Steglitz und an der Sing- und Musikschule Weil am Rhein.

Seit 2008 arbeitet sie als selbstständige Klavierlehrerin.

In ihrer langjährigen Unterrichtspraxis entwickelte sie vielfältige Unterrichtsmethoden für den Einzel-, Partner- und Gruppenunterricht. Schwerpunkte ihrer Arbeit bilden Intensiv-Klavierkurse für Kinder und die Begabtenförderung sowie Wettbewerb- und Studienvorbereitungen.

Zahlreiche Schüler ihrer Klasse sind Preisträger von Wettbewerben wie Jugend musiziert (Regional-, Landes- und Bundesebene), Steinway-Klavierspiel-Wettbewerb Berlin, Rotary-Klavierwettbewerb Essen, Nationaler Bach-Wettbewerb Köthen u. a.

Methodikseminar für Klavierpädagogen

Individueller Klavierunterricht

- das Kind im Mittelpunkt -



Dozentin:
Diplom-Klavierpädagogin
Elisabeth Höferlin